

لیکونکی: هنری گیروکس «Henry Giroux».  
منبع اودخپریډو نیټه: کونټریپانچ «2025-10-28».  
ژباړونکی: پوهندوی دوکتور سیدحسام «مل» .

## د ټرمپ د حاجت رفع کولو سیاست

### Trump's Politics of Defecation



د ډونالډ ټرمپ لخوا ټولنیز ته دحقیقت د خپرې شوي ویډیو څخه

\*\*\*\*\*

په دې وروستیو کې، ډونالډ ټرمپ د "الوتونکي پاچا" په نوم یوه ویډیو شریکه کړه - د مصنوعي ذهانت لخوا رامینځته شوی یوه ننداره چې پکې هغه د "پاچا ټرمپ" کلمو سره لیکل شوی یوه دجنگي الوتکه پیلوټی کوي، چې نسواري خټې باران کوي، چې د فاضله

موادو استازیتوب کوي، لاندې د لاریون کونکو یوې ډلې باندې . دا عجیبه ننداره داسې  
ښکاري چې د "نو پاچاهانو" پراخو لاریونونو ته مستقیم غبرگون دی، چیرې چې اتباع د  
هغه د ځان اعلان شوي حاکمیت ردوي. د ترمپ ځینو ملاتړو دا ویډیو د "پرفارمنس هنر"  
په توګه وستا یله، د "مظاهره کونکو مالکیت" یوه لاره، یا په ساده ډول د "ساتیري" شیبې  
په توګه.

مګر پدې کې هیڅ لري طنز نشته. هغه څه چې مور یې شاهدان یو د ظالمانه، ظلم او  
بې کنټروله غوسې فیوژن د ځواک په یوه وپرونکي فعالیت کې دی، چیرې چې تخریب  
پخپله وروستی خوښي کیري. لکه څنګه چې سټیسي پیټون په مناسب ډول ولیدل، دا عمل  
یوازې فحشا نه ده؛ دا په وقار برید دی، د مطلق کنټرول تیاره تصور دی چیرې چې نور  
یوازې د سپکاوي او سپکاوي لپاره شتون لري. هغه لیکي.

دا یوازې تړول کول یا د ترمپ د نا رسیسیزم بله جګړه نه ده. دا یو څه ژور، تیاره او  
ډیر څرګندونکی دی. هغه څه چې مور په هغه AI ویډیو کې ولیدل د پروجیکشن او رواني  
جنسي غضب ترټولو حیرانونکي عامه نندارې څخه وه چې کله هم د یو سیاسي مشر لخوا  
ښودل شوي. دا مور ته د ناروغه انا په اړه یو نه فلتر شوی نظر راکوي چیرې چې غوسه  
او جنسي لیوالتیا یوځای کیري، چیرې چې تسلط د مخکیني لوبې دی، او چیرې چې  
سپکاوي یوازینی ژبه کیري چې هغه پوهیږي چې څنګه خبرې وکړي. دا د عامه سپکاوي  
تصور دی چې په نسل، طبقه او ځواک کې رینه لري، او دا مور ته د یو استبدادي سري  
روح ته یوه کرکي راکوي چې ظلم جنسي کوي.

د ترمپ د تسلط تصور په سختی سره نوی دی، دا د استعمارګر، غلام مالک او دلال  
پخوانی خوب دی چې ظلم د ځواک سره او سپکاوي د ویار سره ګډوي. دا هماغه  
رنځپوهنه ده چې د ترمپ کمپاین هڅوي ترڅو ظلم په پالیسي بدل کړي، ترڅو دولت پخپله  
د غمجنی تیاتر جوړ کړي. له پورته څخه د کثافتو غورځولو عمل، لفظي یا سیاسي، د  
ضایع کیدو په اړه ندي؛ دا د سلسلې په اړه دي. دا اعلان کوي چې زما کرکه ستاسو د وقار  
څخه ډیر ارزښت لري، دا ځواک شتون لري ترڅو هغه څه خړوب کړي چې دا نشي  
پوهیدلی. هغه لاندې لاریون کوونکي په دې تیا تر کې اتباع نه دي، دوی د تسلط په رسم  
کې توکي دي، بدنونه چې کارول کیري، خاورې شوي، غیر انساني شوي، او د سپکاوي  
په یوه تماشا کې پریښودل کیري. هغه کسان چې لاندې دي خلک نه دي؛ دوی یوازې د  
تسلط په رسم کې توکي دي، چې په پروپونو کې راتیټ شوي، د سپکاوي په یوه فعالیت کې  
کارول کیري او پریښودل کیري.

د ترمپ له بدن څخه راوتلی کثافات د هغه د پېروانو په خوله کې ډوبیږي، څوک چې د  
هټلر ستا ینه کولو پیغا مونو کې کثافات خپروي، د خپلو دښمنانو سره د جنسي تیري کولو  
تصور کوي، د غلامی ملاتړ کوي، او د هغو کسانو د وژلو هیله کوي چې دوی یې بې  
ارزښته ګڼي. دا د ترمپ د ویډیو تر شا ریښتیني خرابوالی دی، د هغو مروبو ی سره

پک شوی چې خولې یې د فاضله موادو سره څاڅي، د دوی لاسونه په وینو کې ډوب دي. دا د ځواک یو عجیب نندارتون دی، د فحشا څخه ډیر؛ دا د تسلط محاسبه شوی فعالیت دی. پدې کړنو کې، ظلم ځواک کیږي، او سپکاوی د ویاړ سره گډ شوی، یو تیاره رنځپوهنه چې د هغه د ملاتړ کونکو لخوا منعکس کیږي، لکه سټیفن میلر، څوک چې دا غمجنیت په پالیسی کې وسله گرځوي.

دا کومه جلا شیبه نه ده. دا د فاشیزم اصل دی، لکه څنگه چې سوزان سونتاګ تشریح کړه، د تسلط جنسي کول، د کنټرول جنسي کول. پدې معنی، د ترمپ فحش نندارتون یو انحراف نه دی بلکې د هغه څه څرگندونه ده چې هغې د فحشا جمالیات، د بشپړ کنټرول جنسي چارج، د تسلیمی غوښتنې خوښی، د وحشت څخه جوړ شوی ښکلا وبلله. هغه څه چې مور یې په دې ویديو کې گورو یوازې د فعالیت هنر نه دی، دا د فاشیست تسلط یو عجیب تماشا ده. دا فاشیست فحشا ده؛ د تخریب سیاست په یوه وحشتناک عامه رسم بدل شوی چیرې چې خیالي تاوتریخوالی نه یوازې د سپکاوي یو ویرونی تصور سمبول دی، بلکه د ټولو هغو کسانو له منځه وړلو لپاره مخکینی شرط دی چې ضایع گڼل کیږي.

## څوکرښی ددی مقالې د لیکوال په اړین :

هینري ای. گیروکس اوس مهال د انگلیسي او کلتوري مطالعاتو په څانگه کې د عامه گټو لپاره د سکا لرشپ لپاره د مک ماسټر پوهنتون ریاست لري او د انتقادي زده کړې په برخه کې د پاولو فرییر ممتاز عالم دی. د هغه وروستي کتابونه عبارت دي له: د ناڅاپي ترهگری (د لاس انجلس د کتابونو بیاکتنه، ۲۰۱۹)، د انتقادي زده کړې په اړه، دویمه نسخه (بلومزبري، ۲۰۲۰)؛ (نژاد، سیاست، او وبایي تعلیم: د بحران په وخت کې تعلیم (بلومزبري ۲۰۲۱)؛ د مقاومت تعلیم: د تولید شوي ناپوهی پر وړاندې (بلومزبري ۲۰۲۲) او بغاوتونه: د انقلاب ضد سیاست په دور کې تعلیم (بلومزبري، ۲۰۲۳)، او د انتوني ډیماگیو سره په گډه لیکوال، د فاشیزم په محاکمه کې: تعلیم او د ډیموکراسی امکان (بلومزبري، ۲۰۲۵). گیروکس د تروټ اوت د مدیره پلاوي غړی هم دی.

-----  
په درناوی «29-10-2025»  
.....